



**INTERNATIONAL YOUTH FORUM
OF ARCHITECTURE AND DESIGN**

Россия, Владивосток

**23-я ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС
АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ
«ПАРАЛЛЕЛИ-2020»**

06 апреля–17 апреля 2020

**Положение о конкурсе по разделу
«ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Дата проведения выставки-конкурса: 06-17 апреля 2020

**Место проведения выставки-конкурса: о. Русский, Кампус ДВФУ, корпус В,
холл, 6 уровень**

1. Общие положения

Настоящее Положение устанавливает порядок проведения выставки-конкурса по детскому разделу 23-ой Открытой региональной выставки-конкурса архитектурно-дизайнерского творчества молодежи «Параллели – 2020».

Основными **целями** проведения выставки-конкурса являются:

- объединение творческой молодежи, оказание содействия проявлению их талантов, укрепление преемственности поколений;
- организация общения между творческой молодежью, профессиональными архитекторами и широкой общественностью;
- профориентация молодежи, возможность определиться с выбором будущей профессии.

**2. Тема выставки-конкурса
Современная школа развития**

Из поколения в поколение дети ходят в школу получать знания об окружающем их мире. В школе мы проводим значительную часть времени – это наш второй дом, дом, который нас выпустит здоровыми, творческими, свободными и готовыми жить в гармонии с природой.

Как должна выглядеть современная школа, школа, которая будет естественным продолжением самой природы. Школа, которая будет не только давать знания, но и способствовать всестороннему развитию ребенка, его творческой личности и неповторимой индивидуальности. Школа, в которой

можно ставить творческие эксперименты, исследовать мир и осуществлять свои проекты. Школа, которая будет безопасна, и чтобы в ней было уютно и интересно; не хотелось поскорее закончить детство, а хотелось прожить его с наслаждением, осваивая уроки жизни. И, если от неё зависит наше мировосприятие, то чему должна научить ваша современная школа? Школа, в которой личность человека ценится выше материальных, где ценится радость, где всегда приятно находиться, осознавая какую пользу приносит школа окружающей среде развитием в ней экологической культуры!

Какой должна быть современная школа? Что такое школа в жизни каждого из нас, ведь это не только учебник, уроки и замкнутые четыре стены, но общение со сверстниками, пространство, которое осваивается на протяжении 11 лет, это абсолютно безопасное здание, оно должно учитывать влияние климата и стихийных бедствий. Поэтому может быть трансформируемым или плавучим, чтобы иметь возможность спасти своих учеников во время природных бедствий... Прежде всего, школа развития должна стать ЭКОшколой.

ЭКОшкола должна быть вписана в живую природу, в естественный ландшафт. Это может быть пространство в любой точке планеты, на земле или воде или в воздухе, но в своей работе вы должны убедительно представить, почему было выбрано то или иное место.

Здание школы должно быть не большой этажности, 1-4 этажа, но допускается и любой этажности... Может быть любой формы, любого цвета без ограничений, но с использованием экологических материалов (бамбук, пробка, штукатурка, дерево, стекло, природный камень..).

Это здание должно представлять из себя индивидуальное и свободное пространство, в котором каждый день – это веселое и познавательное путешествие!

Школа – оазис природного рая. Здесь много света, много воздуха, свободное передвижение, много пространства для творчества, экспериментов и отдыха. Школа без рамок и границ!

Ждем от участников смелых предложений и творческих экспериментов. Надеемся, что и школа, и само место, где она разместится, станут местом для формирования и развития яркой и неповторимой личности.

3. Участники выставки-конкурса

Участниками детской выставки-конкурса могут быть учащиеся учебных заведений, в том числе учащиеся школ искусств, художественных школ, студий, клубов от 6 до 17 лет. Работы могут быть выполнены как индивидуально, так и коллективно.

4. Порядок проведения детской выставки-конкурса

Детская выставка-конкурс проводится по 3-м возрастным группам:

- 1-я группа – от 6 до 9 лет;
- 2-я группа – от 10 до 13 лет;
- 3-я группа – от 14 до 17 лет.

Требования к работам

На детскую выставку-конкурс представляются рисунки, живописные работы, коллажи, макеты и другие творческие работы. Все представленные работы должны быть готовы к экспозиции (в паспорту или на планшете). Размер работ (оформленных) должен быть не более 50см х 70см. При изготовлении макетов приветствуются «архитектурные» материалы: бумага, картон, дерево. Работы оформляются с указанием на лицевой стороне названия работы, имени автора, возраста, имени педагога, студии, города.

От каждой студии необходимо представить общий список работ (в распечатанном и электронном виде: ФИО автора, возраст, название работы) с указанием вышеперечисленных данных, а также полного почтового адреса, телефона студии или педагога, адреса электронной почты.

Примечание: Работы на скручивающихся листах картона не принимаются.

Детская выставка-конкурс проводится в II тура. **Первый тур проводится до 20 марта 2020 г. и является отборочным.** Участники первого (отборочного) тура доставляют свои работы в Оргкомитет выставки-конкурса не позднее 20 марта 2020 г.

Второй тур конкурса проводится с 20 марта по 06 апреля 2020 г. Работы, прошедшие второй тур, будут представлены на выставке с 06 по 17 апреля 2020 в кампусе ДВФУ, корпус В, холл, 6 уровень.

Награждение по результатам выставки-конкурса состоится **10 апреля, в пятницу, в 15-00, в корпусе В.**

Работы, предоставленные для участия в выставке-конкурсе, не возвращаются, лучшие работы могут быть представлены в каталоге.

Порядок определения победителей

Для проведения первого тура конкурса по детскому разделу формируется отборочная комиссия из представителей организатора конкурса. Для проведения второго тура конкурса формируется жюри из представителей организатора конкурса, а также художественных школ и студий, участников выставки, и приглашенных профессионалов.

Решения жюри принимаются путем открытого голосования большинством голосов от числа присутствующих и протоколируются.

Критерии оценки работ детской выставки-конкурса:

- отражение собственного «архитектуровидения» предлагаемой темы;
- свободная трактовка, а также оригинальное прочтение и индивидуальное осмысление тематики;
- художественный подход, свежесть авторского замысла;
- оригинальность графических приемов.

По итогам выставки-конкурса победители детской выставки-конкурса награждаются дипломами первой, второй и третьей степени. По различным параметрам творчества организаторами выставки-конкурса присуждаются специальные призы. От спонсоров выставки-конкурса могут быть вручены именные призы.

Адрес Оргкомитета выставки-конкурса

Организатор: ДВФУ, Инженерная школа

Кафедра архитектуры и градостроительства

e-mail: c-arch@bk.ru Сайт: <https://www.dvfu.ru/archpacific/>

Работы предоставляются по адресу:

о. Русский, Кампус ДВФУ, корпус С, ауд. С916, С918, С921

Координатор раздела «Детское творчество»

Пилипко-Осипович Ирина Вячеславовна

Тел.: +7 904 628 02 05 pilipko.iv@mail.ru