

В.00	Вариативная часть			1	1	1					
В.02.	Цветоведение	2,4,6					1	1	1	1	1
В.04.	Основы дизайн-проектирования	8...16									
В.05.	Композиция прикладная	8...14					2	2	2	2	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				8	8	8	12	12	12	13	13
				Годовая нагрузка в часах							
К.04.00	Консультации										
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество			2	2	2					
К.04.03	Лепка			2	2	2					
К.04.04.	Рисунок						4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись						4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая						8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства						2	2	2	2	4
				Годовой объем в неделях							
А.05.00.	Аттестация			1	1	1	1	1	1	1	-
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)										2
ИА.05.02.	Итоговая аттестация										1
ИА.05.02.01.	Композиция станковая										1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства										1
Резерв учебного времени				1	1	1	1	1	1	1	1

Пояснительная записка

1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» разработан школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ).
2. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2410 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):
 ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов, УП.02.Прикладное творчество - 196 часов, УП.03.Лепка - 196 часов, УП.04.Живопись - 495 часов, УП.05.Рисунок - 561 час, УП.06.Композиция станковая - 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве - 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства - 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 140 часов.

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек.

4. Продолжительность учебных занятий составляет: 1 класс- 32 недели, 2-8 классы-33 недели.

5. В учебном году предусмотрены каникулы не менее 4 недель, в 1 классе - дополнительные каникулы (1 неделя).

6. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного времени (июнь, август), объем учебного времени составляет 28 часов в год.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Прикладное творчество»: 1-3 классы по 1 часу в неделю;
- «Лепка»: 1-3 классы по 1 часу в неделю;
- «Основы изобразительной грамоты и рисование»: 1-3 классы по 2 часа в неделю;
- «Рисунок»: 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
- «Живопись»: 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
- «Композиция станковая»: 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;
- «Беседы об искусстве»: 1-3 классы по 0,5 часа в неделю;
- «История изобразительного искусства»: 4-8 классы по 1 часу в неделю.

СЕТКА ЧАСОВ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ
на 2019-2020 учебный год
ДПОП «Живопись» (8 лет)

Учебные предметы	Распределение по годам обучения																	Итого	
	1 класс 1 группа 12 чел.	2 класс 1 группа 13 чел.	3 класс 2 группы 21 чел.		4 класс 3 группы 34 чел.			5 класс 3 группы 44 чел.			6 класс 2 группы 25 чел.		7 класс 2 группы 26 чел.		8 класс 4 группы 44 чел.				219 учащихся
Основы изобразительной грамоты и рисования	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8
Прикладное творчество	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8
Лепка	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8
Рисунок					3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	48
Живопись					3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42
Композиция станковая					2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	32
Беседы об искусстве	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
История изобразительного искусства					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Прикладная композиция					2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	24
Бюджет																			4
Цветоведение	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
Основы дизайн- проектирования					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Внебюджет													13	13	13	13	13	13	206
Всего часов	8	8	8	8	12	12	12	12	12	12	12	12	13	13	13	13	13	13	206

1 класс (а) 1 группа (12 чел.) 8 часов
2 класс (а) 1 группа (13 чел.) 8 часов
3 класс (а,б) 2 группы (21 чел.) 8 ч.=16 часов
4 класс (а,б,г) 3 группы (34 чел.) 12ч. = 36 часов

5 класс (а,б,в) 3 группы (44 чел.) 12 ч. = 36 часов
6 класс (а,б) 2 группы (25 чел.) 12 ч. = 24 часа
7 класс (а,б) 2 группы (26 чел.) 13 ч. = 26 часов
8 класс (а,б,в,г) 4 группы (44 чел.) 13 ч. = 52 часа

Количество часов: бюджет- 188 ч., внебюджет- 18 ч.
Итого: 18 групп (219 учащихся), итого 206 часов