

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская художественная школа №1 г.Владивостока»

ДПОП «Живопись», 8 лет



Беседы об искусстве

программа для учащихся 1-3 классов
детской художественной школы



г.Владивосток 2017г.

Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Детская художественная школа № 1 г. Владивостока»

Примерная программа
по учебному предмету ПО.02.УП.01.

«БЕСЕДЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства

«Живопись»

нормативный срок обучения - 8 лет

2012г.

«Рассмотрено» Методическим советом образовательного учреждения	«Утверждаю» Директор – ФИО _____ (подпись)
_____ (дата рассмотрения)	_____ (дата утверждения)

Разработчик(и) – Косач Ирина Леонидовна, директор
Журмилова Вера Алексеевна, завуч

Рецензент –

Пояснительная записка

Программы предметов «Беседы об искусстве» и «История изобразительного искусства» являются основой изобразительного искусства и основополагающей учебной дисциплиной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись», предусматривает последовательное изучение всеобщей истории искусства согласно историческому развитию человеческого общества.

Программы включают в себя необходимый минимум знаний для понимания основных закономерностей развития культуры и искусства в разных странах и эпохах, начиная с момента возникновения культуры в первобытном обществе. Здесь же рассматривается дальнейшее развитие культуры и её совершенствование в античном мире, в средние века, в эпоху Возрождения, Просвещения, в Новое время и её современное состояние. Особое внимание уделяется становлению, развитию и особенностям отечественной культуры.

Предполагается связь предмета с композицией, в форме подготовки методических иллюстрированных учебных пособий. Так же следует опираться на знания по учебным предметами общеобразовательной школы. Нормативный срок обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» - 8 лет. Срок реализации программы учебного предмета - 8 лет. Из них «Беседы об искусстве» - 3 года (1-3 класс), «История изобразительного искусства» - 5 лет (4-8 класс).

Возраст обучающихся, обучающихся по данной программе составляет 6,6 - 16 лет.

Учебная программа «Беседы об искусстве» проводится, как правило, в начале занятий и сопровождаются демонстрацией произведений отечественного и зарубежного изобразительного искусства (репродукций, слайдов, фотографий), методических таблиц и учебных работ из методического фонда студии.

Дети увлеченно рисуют и даже не задумываются о том, что работают в разных видах и жанрах изобразительного искусства и на этих беседах им дается представления об этих понятиях. Ребенка знакомят с понятием художественный образ и средствами его создания: цвет, пластика, рисунок, объемно – пространственные формы. Учащиеся узнают основные жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт и учатся их различать.

Рекомендуемый для показа иллюстративный материал составляет зрительный ряд это репродукций: А. Саврасова, И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова, И. Васнецова, И. Репина, И. Шишкина, Айвазовского и т.д. Рекомендуем для знакомства с этими художниками воспользоваться серией «Сказки о художниках», «Энциклопедия малыша» М., Изд. Белый город, 2004г. Для темы «декоративное рисование» рекомендуем для показа использовать методические таблицы Шпикаловой Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие для 1 и 2 класса. М.,1996.

Развитию эстетических чувств учащихся и вхождение в образ, наряду с беседами об изобразительном искусстве, помогает поэзия (литературный ряд) А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, С. Есенина рекомендуем его использовать при работе по теме «творческие задания».

Цели

увлечь ребенка предметом изучения, разбудить его интерес к проблемам изобразительного искусства, выявить его художественные и аналитические способности, грамотно подготовить к изучению следующего, более сложного этапа предмета – истории искусств.

Задачи

- Развитие у детей способностей к творческому самовыражению, умения интерпретировать художественное произведение и давать ему критическую оценку. Художественное образование призвано дать учащемуся общее понятие о визуальных видах искусства, развивать свободу мышления студентов и стимулировать желание творить.
- Создание условий для формирования и развития мировоззрения личности, ее культуры, глубокого понимания моральных ценностей, творчества.
- Создание у детей целостного представления о роли изобразительного искусства в культурно-историческом процессе.
- Воспитание духовности и эстетического вкуса посредством изобразительного искусства.
- Формирование у детей культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение истории искусства и народного творчества.

Условия реализации программы

Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи до девяти лет, составляет 8 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета – 477 часа максимальной учебной нагрузки. Объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся – 214 часов и аудиторные занятия – 263 часов). Из них: **УП.01. Беседы об искусстве** - 147 часов максимальной учебной нагрузки. Объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся – 49 часов и аудиторные занятия – 98 часов) **УП.02. История изобразительного искусства** - 330 часов максимальной учебной нагрузки. Объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся – 165 часов и аудиторные занятия – 165 часов). Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (численностью от 11 человек), мелко групповая (численностью от 4 до 10 человек).

За весь курс обучения учащиеся получают достаточно знаний и умений для выполнения учебной работы, которая соответствует требованиям, предъявляемым к абитуриентам средних специальных и высших учебных заведений художественного профиля.

Учебно-тематический план
по предмету «Беседы по искусству» для учащихся **1 класса**

	Тема и содержание урока		Количество часов
1.	Первобытный художник		1
2.	Графика	А.Дюрер	1
3.		Искусство иероглифа	1
4.		Плакат	1
5.		Книжная иллюстрация	1
6.	Живопись	Иконопись	1
7.		Леонардо да Винчи. Мона Лиза	1
8.		Портреты Арчимбольдо	1
9.		Абстрактное искусство. Кандинский	1
10.	Архитектура	Древний Египет. Храмы	1
11.		Др. Греция. Храмы	1
12.		Чудо-мосты	1
13.	Скульптура	Боги Египта	1
14.		Греция. Ника Самофрокийская	1

15.		Микеланджело. Давид	1
16.	Декоративное искусство	Народное искусство. Гжель, Палех	1
17.		Прикладное искусство. Посуда. мебель	1
18.		Декоративное искусство. Вазы, ковры	1
19.		Дизайн	1
20.	Мир	Поэзия. Первый стих.	1
21.	Литературы	Художник-иллюстратор	1
22.	Искусство	Стихия танца	1
23.	хореографии	Мир балета. Дега.	1
24.	Музыкальное искусство	Великие композиторы. Моцарт	1
25.		Музыкальные инструменты.	1
26.	Театральное искусство	История костюма	1
27.		Образ и грим	1
28.		Декорации в спектакле	1
29.	Фотоискусство	Первая фотография (ч/б)	1
30.		Тематическая фотосессия	1
31.	Киноискусство	Мир анимации	1
32.		Художественное кино. Я режиссер	1
Всего учебных часов			32

Содержание предмета:

1 класс (32 недели).

Программа 1 года обучения посвящена изучению изобразительного искусства и культуры разных стран и видов изобразительного искусства.

1. Тема: *Первобытный художник.*

Задача: Знакомство с первобытным искусством, первые краски и материалы. Росписи в пещерах.

2. Тема: *Графика - А.Дюрер.*

Задача: Изучение графических приемов на примере работ Дюрера, знакомство с офортом.

3. Тема: *Графика - Искусство иероглифа.*

Задача: Знакомство с историей иероглифа, изучение знака, пластики линии.

4. Тема: *Графика – Плакат.*

Задача: Изучение плакатного искусства на примере театральных и цирковых афиш.

5. Тема: *Графика - Книжная иллюстрация.*

Задача: Знакомство с книжной иллюстрацией. Текст и изображение в детской книге.

6. **Тема: Живопись - Иконопись.**
Задача: Изучение древнерусского искусства иконописи. Образ Владимирской богородицы и ее значение для русской культуры.
7. **Тема: Живопись - Леонардо да Винчи. Мона Лиза.**
Задача: Знакомство с работой Л. Да Винчи «Джоконда». Постигание таинственного в ней.
8. **Тема: Живопись - Портреты Арчимбольдо.**
Задача: Фантазийный мир образов Арчимбольдо. Портрет и образ в живописи.
9. **Тема: Живопись - Абстрактное искусство. Кандинский.**
Задача: Реальное и неведомое. Ассоциации в живописи.
10. **Тема: Архитектура - Древний Египет. Храмы.**
Задача: Загадки пирамид. Тайна сфинкса.
11. **Тема: Архитектура - Др. Греция. Храмы.**
Задача: Знакомство со строением греческих храмов. Праздничные шествия возле храма посвященные богам.
12. **Тема: Архитектура - Чудо-мосты.**
Задача: Знакомство с самыми известными в мире мостами.
13. **Тема: Скульптура - Боги Египта.**
Задача: Боги и богини Древнего Египта.
14. **Тема: Скульптура - Греция. Ника Самофрокийская.**
Задача: Знакомство с персонажем в скульптуре. Образ и символ.
15. **Тема: Скульптура - Микеланджело. Давид.**
Задача: Образ героя в скульптуре.
16. **Тема: Декоративное искусство - Народное искусство. Гжель, Палех.**
Задача: Знакомство с народными промыслами. Приобщение к исконно русскому творчеству.
17. **Тема: Декоративное искусство - Прикладное искусство. Посуда, мебель.**
Задача: Мифологические образы в декоративно-прикладном искусстве древней Руси. Символика украшенных предметов быта.
18. **Тема: Декоративное искусство - Вазы, ковры.**
Задача: Различия украшений ваз и ковров в культурах разных стран.
19. **Тема: Декоративное искусство – Дизайн.**
Задача: История современного дизайна. Преобразовывать вещи и пространство.
20. **Тема: Мир Литературы - Поэзия. Первый стих.**
Задача: От классиков к современности. Рифма и слог.
21. **Тема: Мир Литературы - Художник-иллюстратор.**
Задача: Синтез шрифта и иллюстрации.
22. **Тема: Искусство хореографии - Стихия танца.**
Задача: Знакомство с танцами народов мира. Традиции и символика.
23. **Тема: Искусство хореографии - Мир балета. Дега.**
Задача: История рождения балета. Образ балерин в картине Дега.
24. **Тема: Музыкальное искусство - Великие композиторы. Моцарт.**

- Задача:**
25. **Тема: Музыкальное искусство - Музыкальные инструменты.**
Задача: История музыкальных инструментов. Природа и музыка.
26. **Тема: Театральное искусство - История костюма.**
Задача: Рождение театра в разных странах. Театральные костюмы.
27. **Тема: Театральное искусство - Образ и грим.**
Задача: Работа гримера в театре и кино.
28. **Тема: Театральное искусство - Декорации в спектакле.**
Задача: Работа с фонами. Создание атмосферы, эмоциональное воздействие.
29. **Тема: Фотоискусство - Первая фотография (черно-белая).**
Задача: История одной фотографии.
30. **Тема: Фотоискусство - Тематическая фотосессия.**
Задача: Знакомство с постановкой и антуражем тематического фото.
31. **Тема: Киноискусство - Мир анимации.**
Задача: Путешествие в мир анимации, живые картинки.
32. **Тема: Киноискусство - Художественное кино. Я режиссер.**
Задача: С чего начинается фильм? Работа режиссера.

Учебно-тематический план
 по предмету «Беседы по искусству» для учащихся **2 класса**

	Тема и содержание урока		Количество часов
1.	Портрет	Парадный	1
2.		Камерный	1
3.		Автопортрет	1
4.	Пейзаж	Городской	1
5.		Сельский	1
6.		Морской	1
7.	Натюрморт	Натюрморт в искусстве	1
8.		Голландский натюрморт	1
9.		Абстрактный натюрморт	1
10.	Скульптура	Рельеф	1
11.		Памятник	1
12.		Декоративная скульптура	1
13.		Медальерное искусство	1
14.	Архитектура	Сакральная архитектура: «Стоунхендж»	1

15.		7 чудес света, обзор	1
16.		Градостроительство	1
17.	Фреска		1
18.	Витраж		1
19.	Мозаика		1
20.	Портрет	Детский портрет	1
21.		Образ матери	1
22.		Образ мужества. Богатыри	1
23.	Пейзаж	Образ Родины. Чистой Природы	1
24.	Интерьер		1
25.	Анималистический жанр		1
26.	Исторический жанр		1
27.	Батальный жанр		1
28.	Мифологический жанр		1
29.	Религиозный жанр		1
30.	Иконопись		1
31.	Китайская живопись		1
32.	Жанры в искусстве	Обзор	2
Всего учебных часов			33

Содержание предмета:

2 класс (33 недели).

Программа 2 года обучения посвящена изучению жанров изобразительного искусства.

1. **Тема: Портрет – Парадный.**
Задача: Величие и регалии. Социальная роль персонажа.
2. **Тема: Портрет – Камерный.**
Задача: Погружение во внутренний мир персонажа.
3. **Тема: Портрет – Автопортрет.**
Задача: Взгляд художника на себя со стороны.
4. **Тема: Пейзаж – Городской.**
Задача: Виды города, характерные силуэты, узнаваемые места.
5. **Тема: Пейзаж – Сельский.**
Задача: Деревенская пастораль. Идиллия человека и природы.
6. **Тема: Пейзаж – Морской.**
Задача: «Певец моря» И. Айвазовский.
7. **Тема: Натюрморт - Натюрморт в искусстве.**
Задача: Свет, форма и тематика натюрморта.
8. **Тема: Натюрморт - Голландский натюрморт.**
Задача: Дух голландского дома.

9. **Тема: Натюрморт - Абстрактный натюрморт.**
Задача: Загадка в искусстве и тайный смысл видимых вещей.
10. **Тема: Скульптура – Рельеф.**
Задача: Виды рельефов. Греческие и египетские рельефы.
11. **Тема: Скульптура – Памятник.**
Задача: Символ и память исторически значимых лиц. Памятники героям войны.
12. **Тема: Скульптура - Декоративная скульптура.**
Задача: Знакомство с парковой и интерьерной скульптурой.
13. **Тема: Скульптура - Медальерное искусство.**
Задача: Знакомство с искусством создания монет и медалей.
14. **Тема: Архитектура - Сакральная архитектура. «Стоунхендж».**
Задача: Каменная загадка древности. Культура друидов.
15. **Тема: Архитектура - 7 чудес света, обзор.**
Задача: Знакомство с наиболее знаменитыми памятниками скульптуры и архитектуры Древнего мира.
16. **Тема: Архитектура – Градостроительство.**
Задача: Облик старинных городов.
17. **Тема: Фреска.**
Задача: История настенных росписей.
18. **Тема: Витраж.**
Задача: Цветное чудо в стекле. Нотрдам де Пари.
19. **Тема: Мозаика.**
Задача: Мир из кусочков. Византия.
20. **Тема: Портрет - Детский портрет.**
Задача: Мир детства. Образ нежности и чистоты.
21. **Тема: Портрет - Образ матери.**
Задача: Тема материнской любви в искусстве.
22. **Тема: Портрет - Образ мужества. Богатыри.**
Задача: Защитники земли русской. Образы богатырей на картинах В.Васнецова, М.Врубеля.
23. **Тема: Пейзаж - Образ Родины. Чистой Природы.**
Задача: Национальный облик пейзажа.
24. **Тема: Интерьер.**
Задача: Комната как отражение человека в живописи.
25. **Тема: Анималистический жанр.**
Задача: Изображения животных на работах В.Серова, Е.Чарушина.
26. **Тема: Исторический жанр.**
Задача: События прошлого и современности на картинах художников.
27. **Тема: Батальный жанр.**
Задача: Отражение темы войны и военной жизни. Героика походов.

28. **Тема: Мифологический жанр.**

Задача: Знакомство с мифами народов мира на картинах художников.

29. **Тема: Религиозный жанр.**

Задача: Знакомство с историей и изображением сюжетов, эпизодов из Библии и Евангелия.

30. **Тема: Иконопись.**

Задача: Знакомство с историей появления первой иконы.

31. **Тема: Китайская живопись.**

Задача: Поэзия природы на картинах китайских художников.

32. **Тема: Жанры в искусстве. Обзор.**

Задача: Анализ изученного, составление своего альбома или книги по пройденному материалу.

Учебно-тематический план

по предмету «Беседы по искусству» для учащихся 3 класса

	Тема и содержание урока		Количество часов
1.	Узорное вязание	видео-лекция	1
2.	Гончарное дело	видео-лекция	1
3.	Золотое шитье	видео-лекция	1
4.	Эмаль	видео-лекция	1
5.	Лен	видео-лекция	1
6.	Тетерки	видео-лекция	1
7.	Городецкая роспись	видео-лекция	1
8.	Роспись каргопольской игрушки	видео-лекция	1
9.	Ковроткачество	видео-лекция	1
10.	Деревянный народец	видео-лекция	1
11.	Войлоковаляние	видео-лекция	1
12.	Кружевоплетение	видео-лекция	1
13.	Кузнечное дело	видео-лекция	1
14.	Изразцы	видео-лекция	1
15.	Бисероплетение	видео-лекция	1
16.	Русский лубок	видео-лекция	1
17.	Абрамцево. Кудринская резьба	видео-лекция	1
18.	История елочной игрушки	видео-лекция	1
19.	Плетение из соломки	видео-лекция	1
20.	Музыкальные инструменты: рожки	видео-лекция	1
21.	Техника маркетри	видео-лекция	1
22.	Ткачество поясов	видео-лекция	1
23.	Плетение из корня	видео-лекция	1

24.	Северная вышивка	видео-лекция	1
25.	Птица счастья	видео-лекция	1
26.	Ремесло реставратора	видео-лекция	1
27.	Витраж	видео-лекция	1
28.	Гусли	видео-лекция	1
29.	Пряничные доски	видео-лекция	1
30.	Бондарное дело	видео-лекция	1
31.	Артельная кукла	видео-лекция	1
32.	Куклы-ангелы	видео-лекция	1
33.	Итоговая обзорная лекция	обсуждение	1
Всего учебных часов			33

Содержание предмета:

3 класс (33 недели).

Программа 3 года обучения посвящена изучению различных ремесел и народного творчества. Для уроков используется видеофильмы из цикла передач «Ремесло» на канале «Загородная жизнь». Рекомендуется в процессе ознакомления ремесел связывать изученный материал с практикой (работа на уроках изобразительного искусства, лепки и прикладного творчества).

1. **Тема: Узорное вязание.**

Задача: Знакомство с историей узорного вязания; обсуждение.

2. **Тема: Гончарное дело.**

Задача: История глиняных изделий, посуды и гончарного круга; обсуждение.

3. **Тема: Золотое шитье.**

Задача: История создания золотого шитья; обсуждение.

4. **Тема: Эмаль.**

Задача: Знакомство техникой эмали; обсуждение.

5. **Тема: Лен.**

Задача: Работа со льном, прядение; обсуждение.

6. **Тема: Тетерки.**

Задача: История возникновения и традиция тетерки; обсуждение.

7. **Тема: Городецкая роспись.**

Задача: Знакомство с городецкой росписью; обсуждение.

8. **Тема: Роспись каргопольской игрушки.**

Задача: Традиции росписи каргопольской игрушки; обсуждение.

9. **Тема: Ковроткачество.**

Задача: История возникновения ковроткачества, узоры на коврах; обсуждение.

10. **Тема:** *Деревянный народец.*
Задача: Скульптура из дерева, секреты мастерства; обсуждение.
11. **Тема:** *Войлоковаляние.*
Задача: Знакомство с техникой валяния, изучение различных видов; обсуждение.
12. **Тема:** *Кружевоплетение.*
Задача: История кружевоплетения; обсуждение.
13. **Тема:** *Кузнечное дело.*
Задача: Знакомство с кузнечным мастерством; обсуждение.
14. **Тема:** *Изразцы.*
Задача: Знакомство с историей изразца, техника изготовления; обсуждение.
15. **Тема:** *Бисероплетение.*
Задача: Знакомство с бисероплетением, секреты мастерства; обсуждение.
16. **Тема:** *Русский лубок.*
Задача: Лубок-русская народная картинка. История и традиции письма; обсуждение.
17. **Тема:** *Абрамцево. Кудринская резьба.*
Задача: Знакомство с техникой Кудринской резьбы. Особенности изготовления; обсуждение.
18. **Тема:** *История елочной игрушки.*
Задача: История возникновения елочной игрушки; обсуждение.
19. **Тема:** *Плетение из соломки.*
Задача: Секреты плетения из соломки, готовые изделия; обсуждение.
20. **Тема:** *Музыкальные инструменты: рожки.*
Задача: История русского рожка. Изготовление и уроки игры; обсуждение.
21. **Тема:** *Техника маркетри.*
Задача: Знакомство с искусством мозаики из дерева, особенности техники; обсуждение.
22. **Тема:** *Ткачество поясов.*
Задача: История ткачества поясов, символика изготовления; обсуждение.
23. **Тема:** *Плетение из корня.*
Задача: Знакомство с плетением из корня, предметы быта в данной технике; обсуждение.
24. **Тема:** *Северная вышивка.*
Задача: Богатство народного орнамента в северной вышивке; обсуждение.
25. **Тема:** *Птица счастья.*

- Задача:** Тема оберега на Руси - Птица счастья; обсуждение.
26. **Тема: *Ремесло реставратора.***
Задача: Хранители предметов искусства. Талант и работа реставратора; обсуждение.
27. **Тема: *Витраж.***
Задача: Техника изготовления витража, особенности переноса эскиза; обсуждение.
28. **Тема: *Гусли.***
Задача: Знакомство с русским народным музыкальным инструментом-гуслями; обсуждение.
29. **Тема: *Пряничные доски.***
Задача: Техника изготовления пряничных досок, варианты образов и узоров; обсуждение.
30. **Тема: *Бондарное дело.***
Задача: История изготовления деревянной посуды, бочонков; обсуждение.
31. **Тема: *Артельная кукла.***
Задача: История создания артельной куклы; социальные типажи; составление групповой тематической композиции; обсуждение.
32. **Тема: *Куклы-ангелы.***
Задача: Знакомство с созданием «волшебной» авторской куклы, образы ангела хранителя; обсуждение.
33. **Тема: *Итоговая обзорная лекция.***
Задача: Подведение итогов изученного цикла в учебном году, обсуждение.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Содержание программы учебного предмета «Беседы об искусстве» и «История изобразительного искусства» обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности обучающегося и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, с учетом ФГТ.

Требования содержат перечень знаний, умений, навыков, приобретение которых в процессе обучения должна обеспечивать программа учебного предмета.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов,

художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства.
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности;
- умение излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Формы и методы контроля, система и критерии оценок

Формами промежуточной и итоговой аттестации являются выставки и просмотры работ учащихся, организуемые в конце каждого учебного года. Подтверждением результативности программы является участие и победы учащихся в различных фестивалях и конкурсах, а также защита контрольных работ при выпуске из ДХШ.

Формы текущего контроля

- поурочные устные и письменные опросы;
- контролирование исполнения домашних работ.

Формы промежуточной аттестации

- контрольные уроки (письменная работа или устный зачет по темам учебного предмета) по полугодиям.

- Письменная контрольная работа - основной способ опроса, позволяет понять преподавателю, насколько полно обучающийся уяснил тему. Цель - последовательно, как можно подробно, изложить материал по заданному вопросу. Письменные контрольные работы проводятся с первых тем по истории изобразительного искусства.

- По мере увеличения объема и усложнения материала используется зачетная форма - зачет. Данная форма контрольного повторения используется в письменной и устной форме, базируется на основе повторения репродукционного материала, т.к. спецификой данного предмета является, прежде всего, визуальное восприятие. Обучающийся получает конкретную узкую тему, краткое изложение которой дополняет устным ответом. Устное повторение в рамках зачета имеет своей целью целостное повторение темы, тем самым, обязывая обучающихся готовиться к повторению более полно.

- Повторение пройденного материала в процессе урока по репродукциям.

- Домашние задания на закрепление пройденного материала (написание докладов, эссе, анализ произведений, подбор иллюстративного материала и т.д.) Должны быть небольшими по объему и доступными по трудности.

Первым двум формам - нужно безусловно отдать предпочтение, т.к. эти две формы дают возможность наиболее полно и цельно повторить изучаемый материал.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

При выставлении оценок обучающимся используется 5-балльная система или качественное оценивание (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, плохо).

Критерии оценок:

- **5 (отлично)** — ставится за глубокое понимание программного материала.
- **4 (хорошо)** — ставится за правильное и глубокое усвоение программного материала. При этом допускаются неточности и незначительные ошибки при ответе.
- **3 (удовлетворительно)** — свидетельствует о том, что ученик знает основные положения учебного материала, но не умеет их реализовывать, допускает отдельные ошибки и неточности при ответе.
- **2 (неудовлетворительно)** — выставляется за плохое усвоение материала, а не за отсутствие знаний. Неудовлетворительный результат показывает, что ученик знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки.

Методическое обеспечение учебного процесса

- Фонд лучших работ обучающихся ДХШ.
- Методические разработки преподавателей ДХШ по данному предмету.
- DVD и CD диски, видео фильмы, презентации по данному предмету.
- Библиотечный фонд школы, периодические издания журналов «Юный художник»и др.
- Фонд работ преподавателей ДХШ, студентов профильных ВУЗов и ССУЗов.

Список литературы:

1. Видеоматериалы с программы «Ремесло» на телеканале «Загородная жизнь»,2010-2012гг..
2. Мелик-Пашаев А. А.. Педагогика искусства и творческие способности. М., 1981
3. Мирошник В. А. Первое знакомство с искусством. Советы начинающим. М., 2005.
4. Митрохина М. Историю делаем сами. Образовательная программа «История искусства своими руками»//Искусство в школе, М., 2007.
5. Некрасова–Каратеева О. Л. Детский рисунок: комплексное искусствоведческое исследование. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения. Санкт-Петербург, 2006.
6. Некрасова–Каратеева О. Л.. Детское творчество в музее. М., 2005.
7. Неменский Б. М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания. М., 1981.
8. Протопопов Ю. Н. Программа по истории искусства для детских художественных школ. М., 1986.
9. Якирина Т. История изобразительных искусств. Программа для детских художественных школ. М., 1977.